

Autores

David Huron

Professor de Música, Ohio State University, pesquisador na área de cognição musical, musicologia computacional e musicologia sistemática.

Richard Parncutt

Professor de Musicologia Sistemática e Psicologia da Música, Karl-Franzens Universität-UNI-GRAZ.

Roger Chaffin

professor no Departamento de Psicologia, University of Connecticut, dirige o Music Performance Lab.

John Rink

Pianista, professor e pesquisador de estudos de performance musical na Faculdade de Música em Cambridge University, Grã-Bretanha.

Zélia Chueke

Pianista, professora no Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Paraná e pesquisadora em Música na Université Paris-Sorbonne.

Tradutores

Maurício Zamith Almeida

Professor de piano na Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC), cursa o doutorado em música na UFRGS.

Fernando Rauber Gonçalves

Professor de música na Universidade de Caxias do Sul (UCS), é bacharel e mestre em música pela UFRGS, atualmente cursa o doutorado na instituição.

Stefanie Grace Azevedo de Freitas

Pianista e camerista, cursou o mestrado e doutorado em música na UFRGS.

Christian Bevenutti

Bacharel em Música e mestre em Composição Musical pela UFRGS, cursou o doutorado na University of Surrey, na Inglaterra.

Josias Matschulat

Pianista premiado e tendo concluído o curso de bacharelado e mestrado em música na UFRGS, atualmente cursa o doutorado na instituição.